

## **Abstract**

### **Peirce, Eco e l'iconismo**

Presenterò anzitutto i tratti salienti della teoria iconica di Charles Sanders Peirce, fondatore della semiotica e del pragmatismo americano, analizzandone la radice categoriale e segnica. Passerò poi alla proposizione della lettura di questi temi che viene offerta da Umberto Eco in varie fasi della sua produzione, ma soprattutto in *Kant e l'ornitorinco*, testo nel quale l'iconismo diviene questione cruciale nel delineare un'ipotesi ontologica filosoficamente ben definita che si situa tra realismo e relativismo, in puro stile peirceano.

Rossella Fabbrichesi